

# sommaire 743

janvier 2023

---

## actualité

---

Martin McDonagh



7 **Les Banshees d'Inisherin**

Le sorcier

Jean-Dominique Nuttens

9 **Entretien avec**

**Martin McDonagh**

« C'est un western-pomme de terre ! »

Fabien Baumann et Yann Tobin

Alexandru Belc



15 **Radio Metronom**

Roman d'apprentissage de l'oppression

Jean-Philippe Domecq

17 **Entretien avec**

**Alexandru Belc**

« Voici quatre pages de texte à apprendre sur-le-champ ! »

Frédéric Mercier et Yann Tobin

les films

22 **Avatar : La Voie de l'eau**  
de James Cameron

Hubert Niogret

24 **16 Ans**  
de Philippe Lioret

Baptiste Roux

26 **Le Parfum vert**  
de Nicolas Pariser

Alain Masson

28 **Earwig**  
de Lucile Hadzihalilovic

Philippe Rouyer

30 **La Ligne**  
d'Ursula Meier

Jacqueline Nacache

32 **Caravage**  
de Michele Placido

Jean-Loup Bourget

34 **Professeur Yamamoto**  
**part à la retraite**  
de Kazuhiro Soda

Nicolas Geneix

35 **L'Envol**  
de Pietro Marcello

Louise Dumas

36 **Par cœurs**  
de Benoit Jacquot

Emmanuel Laroche

37 **Nos soleils**  
de Carla Simón

Vincent Thabourey

38 **Babylon**  
de Damien Chazelle

Emmanuel Raspingeas

39 **She Said**  
de Maria Schrader

Jacqueline Nacache

40 **Une femme indonésienne**  
de Kamila Andini

Hubert Niogret

loin des salles

42 **Rewind and Play**  
d'Alain Gomis

Nicolas Geneix

43 **L'Homme qui ressuscite**  
**les arbres**

de Volker Schlöndorff

Emmanuel Laroche

de A à Z

**notes sur les films**

44 **AEIOU – L'Alphabet rapide**  
de l'amour

Bones and All

Brillantes

Cambio de sexo

(Je veux être femme)

Cet été-là

Ceux de la nuit

Couleurs de l'incendie

De humani corporis fabrica

Despedida

L'Étrange Histoire du

coupeur de bois

La Famille Asada

Grand Marin

Hinterland

Les Huit Montagnes

Il nous reste la colère

In viaggio

Joyland

Maestro(s)

Le Menu

Mourir à Ibiza

Natural Light

les Rascals

Le Roi du monde

Le Secret des Perlins

She Will

Les Survivants

Tirailleurs

Unicorn Wars

Vivre

White Noise

Youssef Salem a du succès

---

*Les Banshees d'Inisherin* de Martin McDonagh

Photo Jonathan Hession. Courtesy of Searchlight

Pictures. © 2022 20th Century Studios All Rights

Reserved

---

*Radio Metronom* d'Alexandru Belc

---

## présences du cinéma

---

voix off

- 56 **Faire des comédies, c'est du sérieux**  
Harry Langdon

bloc-notes

- 58 **Entre écoœurement et courage**  
*Novembre en cinéma*  
Christian Viviani

chantier de réflexion

- 62 **Chaplin autobiographe**  
*Sur Loin d'Hollywood*  
Francis Bordat

hommage

- 68 **Angela Lansbury**  
*Reine de Broadway*  
Christian Viviani

notes festalières

- 70 **41° Giornate del cinema muto di Pordenone**  
Hubert Niogret et Yann Tobin

**60° Viennale**

Louise Dumas

**44° festival du cinéma méditerranéen de Montpellier**

Alain Masson

**22° Arras Film Festival**

Eithne O'Neill

notes de lecture

- 74 *Génériques. La vraie histoire des films* • *Déjà vu. Essai sur le retard de la création au cinéma* • *J'avais jadis une belle patrie* • *Mario Soldati. Cinéaste malgré lui* • *Mes meilleures années. Le cinéma de Marco Tullio Giordana* • *Antkind* • *Où est passé le passé*

sélection dvd

- 77 *Contes cruels du Bushido* • *L'Échiquier du vent* • *Le Bagarreur* • *C'est pour*

*toujours* • *La Fille du bois maudit* • *Les Gars du large* • *Âmes à la mer* • *Si j'étais un espion* • *Le Grand Silence* • *Le Sang du vampire*

cinéma retrouvé

- 80 **Son pain quotidien** • **Un jour avant la saison des pluies** • **Le Dilemme** • **Le Regard**

de Mani Kaul

**La musique du cinéma**

Hubert Niogret



- 82 **L'Homme tranquille**

de John Ford

**Tranquille, car il rêve**

Christian Viviani

---

## dossier Jean-Louis Trintignant, le non-conformiste

---

- 86 **Jean-Louis Trintignant, l'acteur et la mort**

Jacques Demange

- 92 **« Sa sobriété était le fruit d'un immense travail »**

par Nadine Trintignant

- 93 **« Il m'a appris à ne pas diriger les acteurs »**

par Claude Lelouch

- 94 **« Le meilleur de tous »**

par Costa-Gavras

- 95 **« La pureté de son jeu »**

par Michel Deville

- 96 **« Une force silencieuse »**

par Michael Haneke

- 97 **Entretien avec Jean-Louis Trintignant**

**« J'ai un peu honte d'être seulement acteur »**

par Agnès Vincent Deray

- 100 **Jean-Louis Trintignant réalisateur**

**Une semi-réussite**

Michel Cieutat

- 102 **Le Combat dans l'île**

d'Alain Cavalier (1961)

**Le compas du style**

Fabien Gaffez



- 103 **Le Fanfaron**

de Dino Risi (1962)

**Aux éclats**

Grégory Valens

- 104 **Le Grand Silence**

de Sergio Corbucci (1968)

**Il cause plus, il flingue**

Baptiste Roux

- 105 **Ma nuit chez Maud**

d'Éric Rohmer (1969)

**Le jésuite et le janséniste**

Vincent Amiel

- 106 **Le Conformiste**

de Bernardo Bertolucci (1970)

**Soi comme volonté et**

**comme représentation**

Fabien Baumann

- 107 **Trois Couleurs : Rouge**

de Krzysztof Kieślowski (1994)

**Le hasard et la nécessité**

Jean-Dominique Nuttens

- 108 **« Tourner en Italie, c'était un conte de fées »**

Propos de Jean-Louis Trintignant à Jean A. Gili

\_\_\_\_\_ *L'Homme tranquille* de John Ford

\_\_\_\_\_ *Le Fanfaron* de Dino Risi