

sommaire 723

mai 2021

actualité

Tahar Rahim



7 **Désigné coupable**
de Kevin Macdonald
The Man in Me
Adrien Gombeaud

9 **Le Serpent**
de Richard Warlow
et Toby Finlay
Insaisissable
Christian Viviani

10 **Entretien avec Tahar Rahim**
« Le métier d'acteur
n'est ni masculin ni féminin,
il est animal »
par Philippe Rouyer
et Yann Tobin

Woody Allen et Martin Scorsese
Le triomphe de la cinéphilie

17 **Au cinéma**
avec **Woody Allen**



Revenir à **L'Homme des vallées perdues (Shane)**
Rick Lyman

24 **Il maestro**



Federico Fellini et la magie perdue du cinéma
Martin Scorsese

les films

32 **Ce n'est pas du home cinéma**
Les griffes du passé
Christian Viviani

de A à Z

notes sur les films

34 **Ganja & Hess**
Madame Claude

présences du cinéma



_____ *Désigné coupable* de Kevin Macdonald

_____ *L'Homme des vallées perdues*
de George Stevens

_____ *La dolce vita* de Federico Fellini

_____ *Shining* de Stanley Kubrick

voix off

36 **Kubrick en la demeure**
Vicente Molina Foix

bloc-notes

41 **Mars sans cinéma**
Film route
Fabien Baumann

chantier de réflexion

44 **Peur sur la ville**
ou la chute d'Icare
La théorie du complot
dans le cinéma français
des années 1970
Raphaël Sergeant

Les frères Prévert

48 **Entretien inédit**
avec **Pierre Prévert**
« **L'affaire est dans le sac**
est un film sans âge »
par Jean-Pierre Pagliano

51 **Entre amis**
Bernard Génin

hommages

53 **George Segal**
Talent tronqué
Michel Cieutat

54 **Bertrand Tavernier**
Un homme océan
Michel Ciment

sommaire 723

présences du cinéma (suite)

notes festivières

56 **Berlinale 2021**
**71^e Festival international
du film de Berlin**
Baptiste Roux

Les ailes du désir
Lorenzo Codelli

notes de lecture

60 *Mettre en scène, théâtre
et cinéma* • « *A.I. Intelligence
artificielle* », ou l'adieu
à la mélancolie • Théo
Angelopoulos ou la poésie
du cinéma politique
• *Prendre au sérieux la
comédie* • Jim Carrey,
l'Amérique démasquée
• *Mémoires flous*

sélection dvd

64 *I Walk the Line (Le Pays de
la violence)* • *Jeanne d'Arc*
• *Made in Hong Kong* • *Elle
et lui (Love Affair)* • Labo 20^e
anniversaire

cinéma retrouvé



68 **Louis Jovet**
Le chant du Jovet
Luc Moullet

74 **De sang-froid**
de Richard Brooks
Au-delà du fait divers
Christian Viviani

76 **L'Étrange Monsieur Victor**
de Jean Grémillon
Pénombre imposée
Bernard Génin

78 **Abbas Kiarostami**
Échos d'Abbas Kiarostami
Stéphane Goudet

81 **La Condition de l'homme**
de Masaki Kobayashi
Un miroir de l'histoire
Hubert Nioget

82 **La trilogie du milieu**
de Fernando Di Leo
Tirs groupés
Philippe Rouyer

dossier Esclavages

86 **De Spartaco à Spartacus**
Christian Viviani

88 **Une figure mythique
du cinéma américain**
Abraham Lincoln
(1809-1865)
Frédérique Ballion

91 **Échographie d'un
« mal nécessaire »**
Slaves de Herbert J.
Biberman (1969)
Michel Cieutat

94 **L'esclave comme
trouble érotique**
**Comprendre grâce
au fantasme**
Fabien Baumann



98 **La place du Noir**
**L'esclavage dans
le cinéma brésilien**
Ariel de Bigault

102 **Une famille en esclavage**
L'Intendant Sanshō
de Kenji Mizoguchi
Alain Masson

104 **Dénoncer et transmettre**
**L'esclavage vu par
le cinéma d'animation**
Bernard Génin

106 **Les liens du mariage**
De l'esclavage conjugal
Frédéric Mercier

109 **La jungle des villes**
et d'ailleurs
Eithne O'Neill

Hôtel du Nord de Marcel Carné

Autant en emporte le vent de Victor Fleming