

# sommaire 761-762

juillet-août 2024

---

## dossier **D'acteur à réalisateur : Paul Newman et Robert Redford**

---



- 6 **Quand jouer et réaliser s'interpénètrent**  
Christian Viviani
- 10 **Redman & Newford**  
**Histoire secrète d'une évidente théorie**  
Fabien Gaffez
- 14 **Jouer le spectacle, révéler l'artifice**  
**George Roy Hill, Paul Newman et Robert Redford**  
Jacques Demange
- 18 **Un art de la fable**  
**Robert Redford et Sydney Pollack**  
Christian Viviani
- 22 **Streisand-Redford : la rencontre**  
Jacqueline Nacache
- 26 **DVD**  
**The Way We Were / Nos plus belles années**  
Christian Viviani
- 28 **Martin Ritt-Paul Newman : le feu et le sexe**  
Frédéric Mercier
- 32 **Newman, Redford, réalisateurs**  
Michel Cieutat
- 36 **Robert Redford, cinéaste peintre**  
Joëlle Moulin
- 40 **« Pour le meilleur... »**  
**Le duo Newman-Woodward**  
Christophe Damour
- 44 **Encore deux ou trois choses à faire**  
**ou le vieux Redford**  
Christophe Chabert
- 47 **Jusqu'au bout avec Robert Redford**  
**Entretien politique avec la superstar du cinéma américain**  
par Michel Ciment

---

## actualité

---

Cannes 2024

60 **Présentation**  
Philippe Rouyer et Yann Tobin

62 **Notes sur les films**  
Ariane Allard, Frédérique Ballion, Chloé Caye, Olivier De Bruyn, Élise Domenach, Louise Dumas, Fabien Gaffez, Franck Garbarz, Nicolas Geneix, Adrien Gombeaud, Stéphane Goudet, Yannick Lemarié, Jean-Jacques Manzanera, Frédéric Mercier, Lætitia Mikles, Hubert Niogret, Eithne O'Neill, Emmanuel Rapiengeas, Philippe Rouyer, Vincent Thabourey, Yann Tobin

---

L'Arnaque de George Roy Hill

---

Emilia Pérez de Jacques Audiard

---

Dune, deuxième partie de Denis Villeneuve

Jacques Audiard



93 **Emilia Pérez**  
**Jacques Audiard**  
**veut du queer**  
Ariane Allard

95 **Entretien avec Jacques Audiard**  
**« Monsieur Audiard, attendez-moi, vous ne le regretterez pas ! »**  
Philippe Rouyer et Yann Tobin

Sandhya Suri

101 **Santosh**  
**Intersectionnalités**  
Dominique Martinez

103 **Entretien avec Sandhya Suri**  
**« Traiter de la violence faite aux femmes, de l'intérieur »**  
Yann Tobin

George Miller / *Furiosa* :  
une saga Mad Max

109 **Entretien avec George Miller**  
**« Furiosa forme presque un seul film avec Fury Road »**  
Hubert Niogret

Denis Villeneuve /  
*Dune, deuxième partie*



115 **Entretien avec Denis Villeneuve**  
**« Tous les matins, je voyais des ciels immenses »**  
Adrien Gombeaud et Philippe Rouyer

---

## actualité

---

### les films



122 **Le Roman de Jim d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu**  
Vincent Thabourey

124 **Les Fantômes de Jonathan Millet**  
Yannick Lemarié

125 **Kinds of Kindness de Yórgos Lánthimos**  
Frédéric Mercier

126 **Pendant ce temps sur terre de Jérémy Clapin**  
Bernard Génin

127 **El profesor de Maria Alché et Benjamin Naishtat**  
Éric Derobert

### loin des salles

128 **Heeramandi, les diamants de la cour de Sanjay Leela Bhansali**  
Hubert Niogret

### de A à Z

#### notes sur les films

130 *Anzu, chat-fantôme*  
*C'est pas moi*  
*City of Darkness*  
*Comme le feu*  
*Creation of the Gods I : Kingdom of Storms*  
*Dos madres*  
*Eat the Night*  
*L'Enfant qui mesurait le monde*  
*Les Gens d'à côté*  
*Girls Will Be Girls*  
*Gondola*  
*Here*  
*Horizon : une saga américaine - Chapitre 1*  
*The Human Surge 3*  
*Jim Henson : l'homme aux mille idées*  
*Karmapolice*

### León

*Maria*  
*Matria*  
*Maxxxine*  
*La Mélancolie*  
*Mon parfait inconnu*  
*Monolith*  
*Only the River Flows*  
*Paradise is Burning*  
*Les Pistolets en plastique*  
*Pompo the Cinephile*  
*Pourquoi tu souris ?*  
*La Prisonnière de Bordeaux*  
*Septembre sans attendre*  
*Sons*  
*The Summer with Carmen*  
*Tigresse*  
*Vas-tu renoncer ?*  
*Vice Versa 2*

---

## présences du cinéma

---

### chantier de réflexion



140 **La parole-temps de Marcel Pagnol**  
Noël Herpe

143 **La folie gancienne La restauration de Napoléon**  
Georges Mourier

### bloc-notes

147 **Mai 2024 en cinéma Évolutions trop rapides ou trop lentes ?**  
Pierre Eisenreich

### hommage

150 **Roger Corman Le principe de Praximède**  
Nicolas Geneix

### notes de lecture

152 *Framboise. Quelques hypothèses sur Françoise Dorléac* · *Ma vie en 24 images par seconde* · *Natalie Wood : un jeu d'enfant* · *Tapis rouge et lutte des classes : une autre histoire du festival de Cannes*

### sélection dvd

154 *Déménagement* · *Hier, aujourd'hui et demain* · *Un jour un chat* · *Visage écrit* · *Le Mystère d'Edwin Drood* · *Désirs de bonheur* · *Le Prix du silence*

### cinéma retrouvé

156 **eXistenZ de David Cronenberg**  
**Un quart de siècle d'eXistenZ**  
Christophe Auduraud

158 **Paris, Texas de Wim Wenders**  
**L'origine du monde**  
Christophe Chabert

160 **Ninón Sevilla, la Vénus d'or du cinéma mexicain**  
**Le petit cœur de Ninón...**  
Christian Viviani

162 **Arizona Dream d'Emir Kusturica**  
**Comme un poisson dans l'air**  
Baptiste Roux

164 **Saravah de Pierre Barouh**  
**Complicité musicale**  
Hubert Niogret

---

*Le Roman de Jim d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu*

---

*Marius d'Alexandre Korda, scénario Marcel Pagnol*